

Pixies



30. Juli 2022, Konzert auf dem Roncalliplatz.

Samstag, 1. Sept. 1990
 Einzell 10 Uhr, Beginn 12 Uhr

Schütterf Vechtwiese

Veranstalter:
 Vorverkauf: **45,-**
 zzgl. 5,- DM Vorverkaufsgebühr

Endpreis im Vorverkauf: **50,-**

Tageskasse: **55,-**

radioffn UKW 100-104 präsentiert:

8. SCHÜTTORF OPEN AIR
 DAVID BOWIE
 MIDNIGHT OIL
 PIXIES
 NEW MODEL ARMY
 QUIREBOYS
 V. SPY V. SPY
 + SPECIAL GUESTS

HB
 SUNRISE

Springer Roncalliplatz
 50667 Köln

eh promotion
 FKP SCORPIO

VRS
 Home Ticket

bonnticket
 kölnfestival westfalen

Stehplatz

EUR 56,50

Samstag 30. Jul. 22
 20:00 Uhr

307 N
 307 N

Zwischen diesen beiden Konzerttickets liegen fast 32 Jahre. Und damit kann ich ziemlich genau den Zeitpunkt meines musikalischen Erweckungserlebnisses datieren: 1. September 1990 auf dem Rasen von Schütterf. Ich kannte durch meinen Kumpel zwar schon die ersten Pixies Platten (im Urlaub durfte ich mir seine Kassetten in Dauerschleife anhören) und fand die Songs auch interessant. Verfallen bin ich den Pixies aber ab dem Moment des Auftritts 1990. Der Live-Eindruck hat mich mitgerissen. Eigentlich war ich wegen der anderen Bands mitgefahren, aber nichts hat so eingeschlagen wie dieser Auftritt der Pixies. Black Francis hat den Auftritt sogar noch mit einem genuschelten „Hi, we are the

Pixies.“ begonnen. Danach war es aber so wie drei Dekaden später ganz treffend in einem

Zeitungsartikel

über den Auftritt vor der Kulisse des Kölner Doms schrieb:

„Hallo, Köln, es ist so wunderbar, hier zu sein!“. „Ihr seid ein tolles Publikum!“. „Wir lieben euch alle!“ Wer auf solche Sätze von Black Francis hofft, der kann genauso gut darauf hoffen, dass es am Südpol Kokosnüsse regnet. Denn würde sich der Frontmann der Pixies auf derlei höfliches Geplänkel einlassen, hätten er und seine Band das Klassenziel verfehlt. Samstagabend auf dem Roncalliplatz hängt die Messlatte besonders hoch: 38 Stücke in 116 Minuten. Was die Indie-Rocker aus Boston (USA) ebenso lässig wie souverän bewältigen.

Nur war der Auftritt in Schüttdorf etwas kürzer. Die grandiose Kölner Kulisse ist für mich der perfekte nostalgische Rahmen. Und die Wirkung ist immer noch so wuchtig und atemberaubend.

From:

<https://schnipsl.qgelm.de/> - Qgelm

Permanent link:

<https://schnipsl.qgelm.de/doku.php?id=memories:pixies&rev=1659943376>

Last update: **2022/08/08 07:22**

